

Воспитатель: Мищенко И.В.

Консультация для родителей на тему

«Взял я в руки карандаш.»

У детей мир познания начинается с удивления, затем продолжается в изучении, разглядывании, практическом действии, экспериментировании с предметами и явлениями. Очень важно не упустить ранний, а затем дошкольный возраст. Этот возраст благоприятный для развития изобразительной деятельности. Несмотря на то, что нам порой не все понятно в рисунке, особенно в раннем возрасте, дети хотят поделиться своими достижениями. С помощью речи дети пытаются пересказать содержание своего рисунка. Чаще сами дети «подключают» взрослого к практической деятельности или ждут помощи в расшифровке рисунка. Так стимулируется творчество. При этом открывается множество возможностей для совместной со взрослым и самостоятельной изобразительной деятельности ребенка. В процессе этой деятельности развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и различное, быть внимательным, усидчивым. Тренировать руку и глаз, упражняться в координации зрительных, двигательных анализаторов и т. п. Истоки изобразительной деятельности постепенно начинаются с раннего возраста. Чтобы вызвать интерес у детей необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду. Для взрослых на этапе развития надо знать, как возникает и развивается детская деятельность. С ее усложнением растет, развивается, изменяется и сам ребенок. И мы взрослые должны помочь в этом. Почему ребенок рисует, как он это делает и что у него получается? Идет взросление ребенка. Ему второй год. Сколько всего интересного вокруг нас. Мир широк, богат, разнообразен. Как хочется все узнать, потрогать. На начальном этапе дети любят экспериментировать с предметами и проявляют

интерес к изобразительным материалам: карандаши, фломастеры, краски, пластилин и т. д. Чем ярче и привлекательнее будет изобразительный материал, тем лучше. Это подталкивает ребенка делать открытия. Привлекая интерес детей необходимо обеспечить достаточно прочным изобразительным материалом. Например, лучше дать фломастер с толстым стержнем, а вместо хрупких карандашей – цветные шариковые ручки. Так как у детей недостаточно сформирована мелкая и крупная моторика рук. При нажатии карандашом, грифель ломается, дети порой начинают расстраиваться, плакать. А у нас с Вами главная задача привлечь детей к изобразительной деятельности и вызвать положительные эмоции. Итак, материал должен быть ярким, прочным, обеспечивать свободу и разнообразие действий. От интереса к материалу в ребенке зарождается интерес к соответствующему практическому действию с ним. А затем и результату этого действия - образу предмета, воплощенному в красках, линиях. Основные ступени развития изобразительной деятельности : 1. Ярко выраженный интерес ребенка к изобразительному материалу и познавательные действия с ним. 2. Интерес ребенка к действиям взрослого с материалом. Поддерживание взрослым потребности в общении с ним, интерес к действиям с материалом. Рисуйте на глазах ребенка и для него. Показывайте, как можно пользоваться материалом. «Читайте» вместе с ним свои и рисунки ребенка. 3. Интерес детей к следу, оставленному на бумаге и появление ассоциативного образа. Знакомьте ребенка с окружающими предметами, явлениями. Рассматривайте предметные и мало сюжетные картинки (на начальном этапе). «Читайте» и обыгрывайте детские рисунки - «каракули». Удивляйтесь и радуйтесь вместе с ним. 4. Появление первых замыслов. Принятие ребенком самостоятельного решения что-то нарисовать. Поддерживайте детей в их стремлениях, хотя детский рисунок и представляет собой «каракули». Постарайтесь увидеть в этих «каракулях» образы, задуманные ребенком, радуйтесь вместе с ним, хвалите его, играйте с рисунком.