

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Создаем народную куклу-оберег «Крупеничка»



Для работы нам потребуется: белая хлопковая ткань (25X65 см); красная хлопковая ткань (29X8 см); оранжевая ткань с рисунком (29X8 см); шерстяной бордовый фетр для зипуна (29X7см); яркие полоски хлопковой ткани (19X3 см) 3 шт.; лоскуты для фартука ярко-зеленый — 9X7.5 см, нежно-зеленый — 8X6.5 см и разноцветный — 7.5X5.5 см.; красная хлопковая ткань (треугольник с основанием 60 см и высотой 15 см); зеленая гречка (примерно 450 г); красная швейная нить; нитки «Ирис» для пояса; бусины; подвеска «замочек» или «ключ» или «ложка».

Кроме того, нам пригодятся: лист тонкого картона 25X25 см; двусторонний скотч; резинка «для денег»; утюг.

Теперь приступим к созданию самой куклы. Основа Крупенички — мешочек с гречкой, который должен быть сделан без использования иглы



Кладем нашу картонную трубку на ткань и обматываем ее рулончиком, получается 2 слоя с нахлестом.

С одной стороны собираем ткань рукой, как фантик у конфеты, и несколько раз плотно обматываем красной нитью по часовой стрелке. Затем завязываем четное количество узелков (я обычно завязываю два) и обрываем кончики. Кончики можно и не обрывать, просто аккуратно спрятать под обмотку, если вам так удобнее. Теперь аккуратно вынимаем картонную трубку, выворачиваем «конфетку» так, чтобы узел оказался внутри. Снова вставляем трубку внутрь и расправляем ткань. Получилось доньшко будущего мешочка.

Ставим нашу заготовку вертикально и, не вынимая картонной трубки, наполняем будущий мешочек гречкой. Удобно это делать с помощью совочка, но можно и просто аккуратно насыпать.

Не досыпав до верхнего края трубки примерно 1см, вынимаем трубку, чуть встряхиваем мешочек и снова собираем ткань «конфеткой». Снова



несколько раз обматываем ткань красной нитью по часовой стрелке, делаем четное количество узелков. Наш безшпильевой мешочек с гречкой готов! Берем красную ткань, обматываем ей нашу заготовку. Закрепляем несколькими витками красной нити, завязываем узелки.



Ставим будущую куклу вертикально, выворачиваем и расправляем красную ткань. Рубаха одета! Край аккуратный, место крепления незаметно. Поневу также надеваем выворотным способом. Не забываем отогнуть и загладить края поневы — она не должна сходиться спереди, как юбка! Снова ставим будущую куклу вертикально, выворачиваем поневу, расправляем.

Надеваем зипун. Для этого края фетровой заготовки с каждой стороны сворачиваем рулончиком, а потом приматываем к кукле. Я для удобства пользуюсь резинкой: сначала формирую оба рукава, потом прикладываю зипун к кукле и закрепляю временно резинкой. И уже после этого аккуратно обматываю красной нитью и завязываю узелки. Снимаю резинку. Расправляю все, что необходимо

Подготавливаю заготовки для фартука. Отглаживаю и укладываю друг на друга. Фартук надеваю на куклу тем же выворотным способом. Снова ставим будущую куклу вертикально, расправляем все, что требуется.



Примеряем ткань для головного убора. Традиционный головной убор замужней женщины включал в себя несколько слоев. У куклы мы ограничимся имитацией повойника и нарядного очелья. Отглаживаем ткань для платка. С самой длинной стороны отгибаем примерно полсантиметра, заглаживаем отгиб.

Повязываем чтобы складки у симметрично. Кончики



кукле платок. Следим, платка располагались прячем под платок.